

# Madeleine Aleman ställer ut på hemmaplan

BILDSPEL | Föregående | Nästa | Bild 1 av 2



De båda Bunnyflickorna som placerats vid en igloo på Nordpolen är ett exempel på hur Madeleine Aleman låter människor möta olika miljöer.  
FOTO: MIKAEL EIRKSSON

2008-03-20 05:50

**Med mormor från Ivarshyttan och sommarateljén i Stjärnsund blir det lite av hemmaplan för Madeleine Aleman när hon nu ställer ut i Wahlmanska huset.**

**Utställningen handlar i huvudsak om integration och vernissagen är idag.**

- Jag har lite kullablod i mig, skrattar Madeleine Aleman just ankommen från Stockholm till Hedemora och Wahlmanska huset.

Med sig i bagaget har hon tavlor och något som hon kallar för multi-kulti-objekt. Det sistnämnda är loppisfynd från med turistiska motiv olika länder som hon låtit växa samman i nya konstellationer, som en dalahäst som förenats med en indisk kvinna. Spännande möten blir det i dessa skapelser. Det flesta av tavlorna är akrylmålningar med starka färger. Även här blir det oväntade möten, som de tre ryska kvinnorna i pälsar som placerats på en strand i Rio De Janeiro.

- Jag tyckte de såg ut att frysa, säger Madeleine Aleman som en förklaring till den kopplingen.

## Kalejdoskopbilder

Hon säger vidare att hon fascinerats av tvillingar och det har gjort att hon skapat kalejdoskopbilder, där tvillingarna blivit fyringar.

Tavlorna som Madeleine Aleman målar börjar oftast med att hon klipper och klistrar ihop ett collage. Det collage bildar förlaga till den tavla som ska målas.

Även om det nu är första gången som Madeleine Aleman ställer ut i Hedemora, är trakten inte ny för henne. Mormor kom från Ivarshyttan, och Madeleine Aleman bodde en tid i Garpenberg. Nu har hon en sommarateljén i Stjärnsund.

- Mitt paradiset på jorden, konstaterar hon.

## Ut i vida världen

Det ska hon dock lämna för en tid då Madeleine Aleman ska bege sig ut i vida världen. Först är det Kina som gäller under tre månader i ett kultur utbyte och där hon ska möta kinesiska konstnärer och scenartister. Sedan är det Spanien som gäller och där hon ska förbereda en kommande utställning.

Men först är det alltså utställningen i Wahlmanska huset som ska klaras av och som öppnar under torsdag.

**MIKAEL ERIKSSON**  
023-476 91 / 070-226 79 05  
mikael.eriksson@daladem.se